

LOST COAST, WARNER WILLIAMS, UN[TITLED]1983

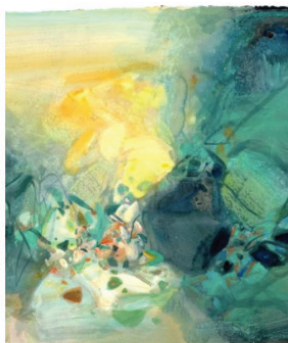
PAR AURORE DE GRANIER



©WARNER WILLIAMS, CYPRESS INN, 2016

L'esprit de la Californie des années 60 jusqu'à nos jours s'invitent aux Eaux-Vives. La galerie Untitled accueille un accrochage exceptionnel : pour la première fois les oeuvres du peintres américains Warner Williams seront exposées au-delà des Etats-Unis. Cette première exposition internationale laisse alors découvrir au public un artiste peu connu et au style pourtant si unique et constant qu'il est impossible de l'ignorer. Inspiré par sa Californie natale, Warner Williams trouve ses idées dans la musique, mais aussi dans les nombreux mouvements libérateurs qui ont traversé le Golden State au fil des ans, des hippies aux graffeurs, en passant par la révolution technologique qui a balayé la Silicone Valley. Ses paysages géométriques où la couleur et les lignes sont maitresses, reflètent le travail des nombreux artistes qui l'inspirent, à l'image de Rothko, mais à travers ses oeuvres c'est un petit morceau de l'Amérique qui transparait, et qui pour la première fois dépasse ses frontières.

ART & EXPOS



ART & EXPOS, ART & CULTURE

HOMMAGE À CHU TEH-CHUN

Premier chinois à entrer à l'Académie des beaux-arts de Paris, Chu Teh-Chun (1920-2014) ne se présente plus. Maestro de l'abstraction lyrique —...

MINA SIDI ALI / N°78



ART & EXPOS

LOST COAST, WARNER WILLIAMS, UN[TITLED]1983

L'esprit de la Californie des années 60 jusqu'à nos jours s'invitent aux Eaux-Vives. La galerie Untitled accueille un accrochage exceptionnel : pour...

AURORE DE GRANIER / N°78



ART & EXPOS

MAXI RETROSPECTIVE D'UN ARTISTE MINIMAL

Le MAMCO consacre sa première exposition de l'année à l'artiste berinois Olivier Mosset. Pour l'occasion, la presque totalité du musée genevois a...

AMBRE OGGIER / N°78



ART & EXPOS

EDWARD HOPPER, FONDATION BEYELER

Edward Hopper est aujourd'hui reconnu comme un des artistes les plus emblématiques du 20ème siècle aux Etats-Unis. Ses silhouettes, son jeu de...

AURORE DE GRANIER / N°78